

Relookons nos activités

Adaptons et modernisons sans remplacer




La Joconde, Léonard de Vinci,
Réalisé entre 1503 et 1506




La Joconde relookée

Définir une activité « incontournable »

- Subjectivité
- Intérêts personnels
- L'influence du temps



Tu viens au musée ?



Non, je ne peux pas!
Il y a un concert de Beyoncé à Bercy, je ne peux pas rater ça!

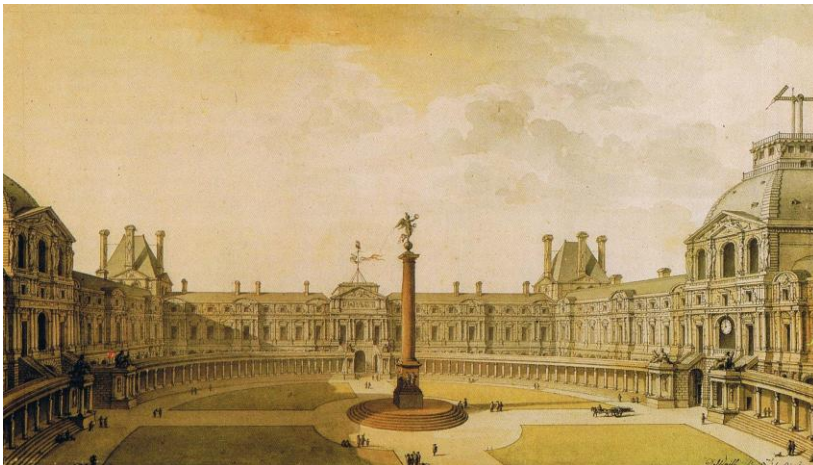
Le Louvre



- Raison n°1 : Le plus grand musée de France
- Raison n°2 : Richesse historique
- Raison n°3 : Les œuvres d'art très célèbres
- Raison n°4 : Parce qu'il y a



1000 RAISONS DE VENIR AU LOUVRE



- Raison n°1000 : Les ateliers de photographie sont très instructifs et pas chers

Le Mac/Val

- Un musée d'Art contemporain
- En région parisienne
- Une architecture controversée
- Replacer les œuvres dans un cadre politique



Balade sous les Passages Couverts

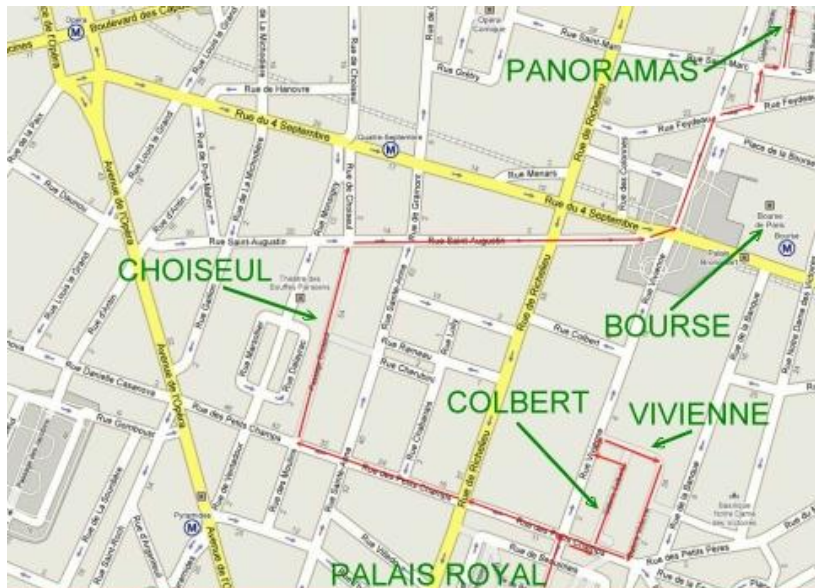


- Reason 1: Exposure to 19th century architecture (link to in-class material if applicable)
- Reason 2: Intro to Haussmann and the changes he brought to Parisian architecture and city planning
- Reason 3: A look into the social classes and division at the time (why the passages were built in the first place...).
- Reason 4: How do the passages function today? What has stayed the same, what has been transformed?



Balade en Banlieue à Porte des Lilas

- An example of « Le Grand Paris » plan - a covered périphérique to expand the city which has become too small for its population...the city planning of 2013
- Architecture on one side vs the other side...the metro on both sides!
- The cost of real estate and the populations on each side – 2013 social division
- Creation & new developments in the banlieue – student housing, (Cité U), the tramway...big changes on the horizon
- Link to Gainsbourg's « Le Poinçonneur des Lilas » (1959)
- Dinner in a local restaurant (the owners were very surprised to see us!)
- New vocabulary to integrate – banlieue, périphérique, le Grand Paris...



Balade sous les passages



Balade en banlieue