



ASSOCIATION
DES PROGRAMMES
UNIVERSITAIRES
AMÉRICAINS
EN FRANCE

Présentation des interventions et des intervenant.e.s

Elsa Krief - Les apports de FEI aux évolutions de la pédagogie (numérique actif etc.), nouvelles épreuves et grilles d'évaluation, (TCF, Ev@lang, etc.)

Elsa Krief est actuellement la responsable communication et promotion des certifications chez France Education international. Spécialiste du français langue étrangère, elle a assuré diverses fonctions dans le réseau culturel français à l'étranger : directrice des cours à l'Institut français de Bilbao, directrice générale de l'Alliance Française de Grenade puis attachée de coopération pour le français pour le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.

Le Département Langue française (DLF) assure chaque année près de 200 missions de coopération et d'expertise à l'international, en présence et à distance, et forme environ 3000 professionnels du français par an, issus de plus de 80 pays. Le DLF a initié en juin 2020, le premier Campus numérique de FEI, qui a su rassembler 25 000 participants. Le département évaluation et certifications (DEC) de France Éducation international, organisme certificateur est reconnu pour sa conception et sa diffusion des diplômes du ministère de l'éducation nationale, les DILF, DELF et DALF. Il a également conçu le Test de connaissance du français (TCF) et le test de positionnement Evalang.

Fabrice Barthélémy - Méthodologies, méthodes, manuels... : quelles articulations pour quelles pratiques ?

Fabrice Barthélémy est Professeur des universités en Didactique du français langue étrangère à l'Université Sorbonne Nouvelle à Paris, où il a fait ses études sous la direction de Louis Porcher. Il est responsable de la spécialité « Didactique des langues et des cultures » à l'École doctorale 622 (Sciences du Langage), et responsable de la publication de la revue *Humanités, Didactiques, Recherches*. Il a également contribué à la conception de manuels de français d'obédiences méthodologiques différentes et a occupé divers postes à l'international dans le domaine de la promotion- diffusion du français.

Les changements méthodologiques, qu'ils soient vécus sur le mode de la rupture, de la résistance ou de la continuité, requièrent l'émergence d'un certain nombre de facteurs conjoints (évolution des attentes, des besoins et/ou des objectifs en langue (s), etc.), mais nécessitent en même temps une forme de flexibilité, de « plasticité », de la part des

enseignants qui, riches de leur expérience « séculaire », consiste (encore plus aujourd'hui peut-être) à construire l'innovation autant qu'à se réapproprier leurs traditions.

L'objectif de cet atelier consistera à s'interroger sur l'articulation qui doit s'opérer entre la réflexion en didactique des langues et en didactique du français langue étrangère (FLE) en particulier, et les pratiques de classe. À l'aune des méthodologies antérieures, nous nous focaliserons sur les approches « innovantes » privilégiées actuellement dans l'enseignement-apprentissage du FLE. Plus particulièrement, nous nous interrogerons sur les changements que le passage d'une approche communicative à une perspective actionnelle suggère et implique dans les programmes de formation en FLE.

Ateliers simultanés

Marjolaine Pierré - Enseigner le français avec les 5 sens

Marjolaine Pierré, formatrice au CAVILAM - Alliance Française, anime des formations d'enseignants sur des thématiques variées liées à la culture, à la connaissance de la France et de la Francophonie, à la pédagogie du FLE et à l'utilisation de supports issus des médias en classe. Elle participe régulièrement à l'élaboration de ressources pédagogiques dans le cadre des projets du CAVILAM - Alliance Française avec TV5MONDE, l'Institut Français ou encore l'OIF.

Découvrez au cours de cet atelier comment diversifier et enrichir les pratiques pédagogiques en engageant tous les sens des apprenants : l'ouïe comme porte d'entrée à la création, la vue avec des activités défiant l'acuité visuelle de vos apprenants, le toucher et l'implication du corps pour solliciter la cognition incarnée, l'odorat et le goût avec des propositions de projets motivants.

Carole Lefrançois – FLE appliqué à l'écologie – atelier lecture et écriture

Carole Lefrançois est co-responsable du centre de FLE de l'Université de Technologie de Compiègne.

Carole Lefrançois présentera un cours FLE de niveau B2 à C2 appliqué à l'écologie - un atelier de lecture et d'écriture construit à partir de deux œuvres interdépendantes : un film documentaire *Poumon vert et tapis rouge* (2021) de Luc Marescot qui a donné lieu à un roman *Le botaniste* (2022) de Jean-Luc Bizien. Cette œuvre-double (le film et le roman), de par sa dimension multiforme et la puissance juste des images et du texte suscitent naturellement un intérêt pour la découverte des rôles des forêts du monde tout en articulant cinéma et science avec les travaux de Francis Hallé.

Cette communication sera composée d'une présentation et d'une pratique de lecture/d'écriture avec les participants.