



ASSOCIATION  
DES PROGRAMMES  
UNIVERSITAIRES  
AMÉRICAINS  
EN FRANCE



DIRECTION DES  
RELATIONS INTERNATIONALES  
ET DE LA FRANCOPHONIE

## AGENDA

### Réunion annuelle de l'APUAF

### 14 au 16 mars 2024

#### Judi 14 mars

**16h00** Visite guidée de l'ATRIUM, Université Paul Valéry – Montpellier, campus route de Mende (trajet en tramway, prévoir 30 minutes de la place de la Comédie)

*Départ groupé à 15H30 de la Fontaine des Trois Grâces, Place de la Comédie*

*ou point de rendez-vous sur le campus : Portail Vasarely à 16h00*

*durée de la visite : une heure*

**18h00** Apéritif à la Panacée : 14 rue de l'Ecole de Pharmacie

<https://www.montpellier.fr/3215-moco-panacee.htm>

#### Vendredi 15 mars

Les réunions auront lieu à l'Université Paul Valéry Montpellier sur le campus St Charles, place Albert 1er (trajet en tramway, prévoir 10 minutes de la place de la Comédie)

**9h30** Accueil et café

**10h00** Mot de bienvenue : Madame Anne FRAÏSSE, Présidente de l'Université Paul Valéry - Montpellier et Alexandra MITCHELL, Présidente de l'APUAF

**10h15-11h15** « **La France, celle qu'on présente et celle qu'on vit : Mythe ou réalité ?** »  
Nicolas GACHON, Professeur des universités en histoire contemporaine, Université Paul Valéry – Montpellier

*Cette intervention s'intéressera à la question de stéréotypes, de leur construction et de leur déconstruction, voire de leur instrumentalisation, dans le contexte spécifique de la mise en place de mobilités universitaires entre les États-Unis et la France. Une attention spécifique sera portée à la dimension politique, au sens large du terme, et au caractère éminemment contraignant des stéréotypes culturels dès lors qu'ils*

*préemptent un séjour en France dès avant la mobilité elle-même. La responsabilité et la marge de manœuvre des opérateurs universitaires ainsi que des pistes de remédiation seront évoquées dans une perspective de réciprocité transatlantique.*

**11h15**

Pause

**11h30-12h30**

« **Peut-on sublimer l'université française ?** » Éric SORIANO, Maître de conférences en sciences politiques, Université Paul Valéry – Montpellier

*Cette intervention n'est que le témoignage d'un enseignant français en science politique confronté à la participation progressive d'étudiants américains dans ses enseignements à partir des années 2000. Elle pointe les difficultés et les apports d'une adaptation continue à des exigences étudiantes. Elle décrit les discussions engagées avec eux, le constat de comportements étranges de part et d'autre et la volonté d'en comprendre la logique pour les dépasser. Elle n'a pas pour vocation de décrire des réalités objectives, mais de prolonger la discussion pour sublimer l'université française et ses évolutions.*

**12h30-13h50**

Pause déjeuner au Jardin d'Hiver – campus St Charles

**14h-14h20**

Intervention Montpellier Méditerranée Métropole (à confirmer)

**14h30-16h00**

Ateliers – 1<sup>ère</sup> session

-- **Une approche pédagogique pour l'initiation à l'art contemporain : comprendre l'art d'aujourd'hui pour penser le monde de demain** - Patrick PERRY, professeur d'histoire de l'art, École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier

*Fort de son expérience de plus de 10 ans auprès des étudiants américains inscrits dans les programmes de mobilité à l'Université Paul Valéry – Montpellier, Patrick PERRY nous parlera de son expérience avec un public qui n'est pas toujours acquis d'avance. De musées en galeries d'art, comment amener ces étudiants à s'ouvrir à une expression artistique qu'ils peinent à qualifier ainsi ? Peut-on voir dans cette approche la possibilité d'une ouverture d'esprit qui transcende l'expression artistique ?*

-- **Enhancing Student Professional Experience Abroad through Guided Internships** - Corinne DUMAS et Margherita ORLANDO, University of Minnesota Montpellier

*Un atelier sur l'engagement des étudiants par le biais des stages et du bénévolat (avec panel d'étudiants et d'associations qui reçoivent les étudiants)*

**16h00**

Pause

**16h15-17h45**

Ateliers - 2<sup>ème</sup> session

-- « **S'intégrer à l'université française : enjeux et perspectives** » - Un atelier piloté par le comité APUAF « Academic Partnerships with French Higher Education Institutions » et présenté par : Natalie ALLEN - Sarah Lawrence College, Corinne DUMAS - University of Minnesota Montpellier, Jeanne FOURNEYRON - Tufts University, Cécile HERMELLIN – CUPA, Laurence LEMAIRE - Hamilton College, et Laurie WILSON – Oregon University

*L'objectif de cet atelier est de faire un état des lieux des problèmes rencontrés par nos étudiants dans les universités françaises mais également par le personnel des programmes américains.*

*Nous présenterons les résultats du sondage effectué auprès des membres de l'APUAF puis nous proposerons des études de cas à discuter ensemble.*

**-- L'Offre Parfaite : A collaborative development of the "perfect" student event and how to plan it from A to Z** - Un atelier piloté par le comité APUAF "Fostering Student Engagement" et présenté par Hala DIMECHKIE - Parson's Paris, Rachele CECCARELLI - University of Minnesota Montpellier, John GOODMAN - Syracuse University.

*Starting from the struggles study-abroad programs seem to share when it comes to fostering student engagement, we want to open up a discussion on what would be the "perfect offer" for our students and the concrete tools that can be put in place to make it happen!*

**18h00**

Apéritif au Jardin d'Hiver – Offert par la Direction des Relations Internationales et de la Francophonie de l'Université Paul Valéry - Montpellier

## **Samedi 16 mars**

Les réunions auront lieu à l'Université Paul Valéry Montpellier sur le campus St Charles, place Albert 1<sup>er</sup> (trajet en tramway, prévoir 10 minutes de la place de la Comédie)

**9h30**

Accueil et café

**10h00-12h00**

Assemblée Générale de l'APUAF

Comité d'organisation de la réunion annuelle : Carol HUBER – UNC in Montpellier, Ophélie LANDRIN – Boston College, Corinne DUMAS – University of Minnesota Montpellier, Robina MULLER – USAC Pau, Valérie HERBUNOT – EDUCO Paris, Giulia SQUATRITI – EDUCO Paris